

MUSEI VATICANI

BIBLIOTHECA HERTZIANA - ISTITUTO MAX PLANCK PER LA STORIA DELL'ARTE

# L'ANTICA BASILICA DI SAN LORENZO IN DAMASO

Indagini archeologiche nel Palazzo della Cancelleria (1988-1993)

*prefazione di*

ANTONIO PAOLUCCI

*introduzione di*

FRANCESCO BURANELLI

## *Volume I - Gli Scavi*

*a cura di*

CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL

*e*

MASSIMO PENTIRICCI

*con la collaborazione di*

JOHANNES G. DECKERS

*coordinamento redazionale*

GIUSEPPE BONACCORSO

DE LUCA EDITORI D'ARTE

MMIX

*Pubblicazione degli scavi  
eseguiti negli anni 1988-1993  
con i finanziamenti di*

Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf

Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung  
der Wissenschaften, München

*Contributi di*

Giovanna Bandini  
Elisabetta Bianchi  
Andrea Carignani  
Margherita Cecchelli  
Maddalena Cima  
Alfredo Coppa  
Francesca Corradini  
Andrea Cucina  
Johannes G. Deckers  
Silvia De Fabrizio  
Gianfranco De Rossi  
Ivan Di Stefano Manzella  
Mario D'Onofrio  
Franca Del Vecchio  
Sergio Fontana  
Christoph Luitpold Frommel  
Jörg Garms  
Monica Grandi  
Federico Guidobaldi  
Richard Krautheimer (†)  
Thuri Lorenz  
Ersilia Maria Loreti  
Michaela Lucci  
Domenico Mancinelli  
John Mitchell  
Fabio Morresi  
Massimiliano Munzi  
Fulvia Olevano  
Francesco Pacetti  
Massimo Pentiricci  
Lucia Perego  
Giulia Sacco  
Ulderico Santamaria  
Georg Schelbert  
Andrea Sommerlechner  
Giandomenico Spinola  
Carla Termini  
Bruno Toscano  
Rita Vargiu

*Disegni e foto di*

Elisabetta Bianchi  
Alessandra D'Amico  
Silvia De Fabrizio  
Luca De Michelis  
Gabriele Fichera  
Karin Conraths  
Johanna Krauss  
John Mitchell  
Massimo Pentiricci  
Gianluca Schingo  
Giusy Stelo

*Traduzioni*

*dall'inglese*

Francesca Dell'Acqua  
(testi di J. Mitchell)

*dal tedesco*

Mauro Tosti-Croce  
(testi di J. G. Deckers, Ch. L. Frommel e  
Th. Lorenz)

## Sommario

VII	<b>Prefazione</b>	108	§ 2. <i>La metodologia</i>
	ANTONIO PAOLUCCI	109	§ 3. <i>I risultati</i>
XI	<b>Ringraziamenti</b>		
XIII	<b>Introduzione</b>		
	FRANCESCO BURANELLI		
3	<b>Capitolo 1 - Le indagini archeologiche degli anni 1988-1993: la scoperta della basilica di San Lorenzo in Damaso</b>	113	<b>Capitolo 5 - Cronologia dei Periodi 1-7</b>
	CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL		SERGIO FONTANA, FRANCESCO PACETTI, MASSIMO PENTIRICCI
3	§ 1. <i>La scoperta della basilica</i>	119	<b>Capitolo 6 - Lo scavo: Periodi 1-7</b>
11	§ 2. <i>Uno sguardo retrospettivo all'isolato di San Lorenzo in Damaso e alla sua storia</i>		MASSIMO PENTIRICCI
15	<b>Capitolo 2 - Il settore occidentale del Campo Marzio tra l'età antica e l'altomedioevo</b>	124	§ 1. <i>PERIODO 1</i>
	MASSIMO PENTIRICCI	124	§ 1.1. <i>Fase A (età tardorepubblicana?)</i>
16	§ 1. <i>La via Triumphalis, la palus Caprae, il Tarentum</i>	125	§ 1.2. <i>Fase B (seconda metà del I secolo a.C.)</i>
25	§ 2. <i>Il Trigarium</i>	126	§ 1.3. <i>Fase C (prima età augustea)</i>
28	§ 3. <i>L'attività edilizia di Agrippa nel Campo Marzio</i>	136	§ 2. <i>PERIODO 2 (età giulio-claudia?)</i>
38	§ 4. <i>Il pomerio</i>	138	§ 3. <i>PERIODO 3. Lo stabulum factionis Prasiniae (prima età flavia)</i>
40	§ 5. <i>La viabilità del settore occidentale del Campo Marzio in età imperiale</i>	156	§ 4. <i>PERIODO 4</i>
46	§ 6. <i>Testimonianze relative all'attività edilizia dei Flavi dalla documentazione archeologica edita</i>	156	§ 4.1. <i>Fase A (età traiana)</i>
50	§ 7. <i>Gli stabula factionum</i>	162	§ 4.2. <i>Fase B (età adrianea?)</i>
55	§ 8. <i>L'officina marmoraria presso il sepolcro di Irzio e i rilievi della Cancelleria</i>	165	§ 5. <i>PERIODO 5 (fine del II secolo)</i>
62	§ 9. <i>Le principali vicende edilizie del quartiere tra l'età adrianea e il pontificato di Damaso</i>	167	§ 6. <i>PERIODO 6</i>
67	§ 10. <i>Il quartiere tra V e X secolo</i>	167	§ 6.1. <i>Fase A (prima metà del III secolo)</i>
69	§ 11. <i>La posizione della basilica di San Lorenzo in Damaso nell'Itinerario di Einsiedeln</i>	171	§ 6.2. <i>Fase B (metà del III secolo). Il Mitreo: gli scavi del 1937</i>
73	APPENDICE <i>Alcune note a margine dello studio di M. C. Rinaldoni sul Campo Marzio occidentale</i>	174	§ 7. <i>PERIODO 7</i>
77	<b>Capitolo 3 - Storia degli scavi</b>	174	§ 7.1. <i>Fase A (età costantiniana)</i>
	MASSIMO PENTIRICCI	195	§ 7.2. <i>Fase B (metà del IV secolo)</i>
77	§ 1. <i>Il cantiere rinascimentale</i>	199	<b>Capitolo 7 - L'isolato della Cancelleria tra la tarda età repubblicana e il IV secolo d.C.</b>
78	§ 2. <i>L'apertura di corso Vittorio Emanuele II</i>		MASSIMO PENTIRICCI
79	§ 3. <i>I lavori di consolidamento del Palazzo della Cancelleria</i>	199	§ 1. <i>Tarda età repubblicana-prima età augustea (Periodo 1)</i>
107	<b>Capitolo 4 - L'indagine preliminare con il georadar</b>	202	§ 2. <i>Età giulio-claudia? (Periodo 2)</i>
	JOHANNES G. DECKERS	204	§ 3. <i>La ristrutturazione urbanistica di età flavia (Periodo 3)</i>
107	§ 1. <i>Finalità della ricerca</i>	207	§ 4. <i>Le fasi edilizie degli edifici dello stabulum factionis Prasiniae</i>
		211	§ 5. <i>L'identificazione degli edifici</i>
		224	§ 6. <i>L'organizzazione delle attività ludiche a Roma nel IV secolo</i>
		227	§ 7. <i>La legislazione relativa ai circenses nel IV secolo</i>
		233	<b>Capitolo 8 - Cronologia dei Periodi 8-9</b>
			GIANFRANCO DE ROSSI, SERGIO FONTANA, FRANCESCO PACETTI, MASSIMO PENTIRICCI

- 235 **Capitolo 9 - Lo scavo: Periodi 8-9**  
MASSIMO PENTIRICCI
- 235 § 1. PERIODO 8
- 235 § 1.1. Fase A. La basilica di papa Damaso (366-384)
- 252 § 1.2. Fase B (fine IV-X secolo)
- 260 Fase B1. L'Edificio C2 (seconda metà del VI secolo)
- 261 § 2. PERIODO 9 (metà del X secolo)
- 267 **Capitolo 10 - La basilica di San Lorenzo nei secoli IV-X (Periodi 8-9)**  
RICHARD KRAUTHEIMER, MASSIMO PENTIRICCI
- 267 § 1. Sintesi delle principali vicende edilizie della basilica tra IV e X secolo
- 270 § 2. L'edificio di papa Damaso nella ricostruzione di Richard Krautheimer
- 277 **Capitolo 11 - San Lorenzo in Damaso: la documentazione delle fonti**  
MARGHERITA CECHELLI
- 285 **Capitolo 12 - San Lorenzo in Damaso: osservazioni sulle peculiarità architettoniche del complesso culturale tra tardoantico e medioevo**  
MARGHERITA CECHELLI
- 291 **Capitolo 13 - Damaso, protagonista dello scenario politico dell'Urbe della seconda metà del IV secolo**  
MASSIMO PENTIRICCI
- 292 § 1. L'elezione di papa Damaso
- 300 § 2. I sostenitori di Damaso e le dinamiche delle violenze urbane in età tardoantica
- 306 § 3. Il punto di vista cristiano riguardo agli spettacoli
- 309 § 4. La costruzione della basilica di San Lorenzo all'interno dello stabulum della factio Prasina
- 313 **Capitolo 14 - Damasus in his Time**  
RICHARD KRAUTHEIMER
- 329 **Capitolo 15 - Cronologia dei Periodi 10-14**  
SILVIA DE FABRIZIO, MASSIMO PENTIRICCI
- 333 **Capitolo 16 - Lo scavo: Periodi 10-14**  
MASSIMO PENTIRICCI  
con un contributo di FRANCESCA CORRADINI
- 333 § 1. PERIODO 10
- 333 § 1.1. Fase A (primi decenni dell'XI secolo). La ristrutturazione della basilica di San Lorenzo  
Le tecniche edilizie (contributo di Francesca Corradini)
- 345 § 1.2. Fase B (metà XI secolo?)
- 347 § 2. PERIODO 11
- 347 § 2.1. Fase A (fine XII-inizi XIII secolo)
- 351 § 2.2. Fase B (XIII-prima metà XV secolo)
- 356 § 3. PERIODO 12
- 356 § 3.1. Fase A (anni '60 del XV secolo?)
- 362 § 3.2. Fase B (terz'ultimo decennio del XV secolo)
- 365 § 3.3. Fase C (1476-1479?). La fossa comune
- 367 § 3.4. Fase D (penultimo decennio del XV secolo)
- 377 § 4. PERIODO 13
- 377 § 4.1. Fase A (1496-1497?)
- 378 § 4.2. Fase B (inizi del XVI secolo). La distruzione della basilica
- 381 § 5. PERIODO 14
- 381 § 5.1. Fase A (seconda metà del XVI secolo). La fossa 204
- 382 § 5.2. Fase B (seconda metà del XVI-inizi XVII secolo?)
- 383 **Capitolo 17 - La ricostruzione della basilica damasiana nella prima metà dell'XI secolo**  
RICHARD KRAUTHEIMER
- 387 **Capitolo 18 - Il restauro medievale della basilica di San Lorenzo: alcune osservazioni**  
MARIO D'ONOFRIO
- 391 **Capitolo 19 - Le chiese *suppositae* di San Lorenzo in Damaso**  
MARGHERITA CECHELLI
- 411 **Capitolo 20 - San Lorenzo in Damaso e l'attiguo palazzo cardinalizio tra il Quattrocento e il primo Cinquecento**  
CHRISTOPH LUTTPOLD FROMMEL
- 411 § 1. L'antica basilica
- 419 § 2. Il Capitolo
- 420 § 3. Il palazzo cardinalizio prima del 1489
- 422 § 4. Il nuovo palazzo cardinalizio
- 422 § 5. La nuova chiesa
- 426 § 6. Il contesto topografico
- 428 APPENDICE Il progetto per l'altare di San Lorenzo in Damaso attribuibile a Leon Battista Alberti
- 431 **Capitolo 21 - Regesto delle fonti relative all'attività edilizia nella basilica di San Lorenzo in Damaso nel Quattrocento**  
a cura di GEORG SCHELBERT
- 441 **Capitolo 22 - Giuseppe Bitozzi: notizie storiche della basilica di San Lorenzo in Damaso**  
a cura di GEORG SCHELBERT
- 443 A. Indice del contenuto del Manoscritto
- 446 B. Trascrizione della "Parte prima" del Manoscritto
- 465 **Abbreviazioni bibliografiche**
- 481 **Indice dei luoghi e dei nomi**  
a cura di LAURA BUCCINO