

**Rom und der Norden**  
Wege und Formen des künstlerischen Austauschs

# **Adam Elsheimer und sein römischer Kreis**



Organisation:  
Dr. Stefan Gronert (Bonn)  
Dr. Andreas Thielemann (Rom)

Studententag  
**26.-27. 2. 2004**

Information:  
Tel. +39-0669993-318  
thielemann@biblhertz.it  
Sekretariat: +39-0669993-227/226

**Bibliotheca Hertziana**  
**Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte**  
Spiegelsaal der Fotothek  
Roma, via Gregoriana 22

# Adam Elsheimer

## und sein römischer Kreis

### DONNERSTAG 26.2.2004

9.30 Begrüßung (Sybille Ebert-Schifferer)  
und Einführung (Stefan Gronert /  
Andreas Thielemann)

#### Moderation: Sybille Ebert-Schifferer

10.00 **Arnold Witte** (Amsterdam)  
Elsheimer's Reception in Early  
Modern Rome: Odoardo Farnese and  
Levels of Meaning in "Il Contento"

Kaffeepause

11.15 **Michelle Lang** (Kearney, NE)  
Mannerism in Adam Elsheimer's  
Roman Paintings

12.15 **Luuk Pijl** (Dokkum)  
Two New Attributions to Elsheimer's  
Small Oeuvre

#### Moderation: Stefan Gronert

15.00 **Luisa Wood Ruby** (New York)  
Landscape in Rome: Elsheimer and  
Paul Bril

Kaffeepause

16.15 **Rüdiger Klessmann** (Augsburg)  
Adam Elsheimer – Bemerkungen zur  
Rezeption seiner Kunst im Norden

17.15 **Christian T. Seifert** (Berlin)  
Adam Elsheimer und Pieter Lastman -  
Zur Wirkungsgeschichte von  
Elsheimers Werk in der holländischen  
Malerei im frühen 17. Jahrhundert

### FREITAG 27.2.2004

#### Moderation: Thomas DaCosta Kaufmann

9.30 **Ursula Härting** (Hamm)  
Elsheimer? Eine unpublizierte  
Grablegung auf Kupfer

Kaffeepause

10.45 **Andreas Thielemann** (Rom)  
Natur pur? Literarische Quellen und  
philosophische Ziele der  
Naturdarstellung bei Elsheimer

11.45 **Nina Eugenia Serebrennikov**  
(Davidson, NC)  
The Diffusion of Adam Elsheimer's  
Painted Light

#### Moderation: Andreas Thielemann

15.00 **Mirjam Neumeister** (Frankfurt)  
Adam Elsheimer und das  
niederländische Nachtstück –  
Nachfolger und Wegbereiter

Kaffeepause

16.15 **Stefan Gronert** (Bonn)  
"... che in figurette et in paesi non  
ebbe mai pari". Landschaft und  
Erzählung im Spätwerk Elsheimers

17.15 **Anna Schreurs-Morét** (Frankfurt)  
Vorbild Elsheimer:  
"Mondscheinlandschaft mit Amor und  
Venus pudica" von Joachim von  
Sandrart