

BIBLIOTHECA HERTZIANA

MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE  
Via Gregoriana 28  
00187 Rom



BIBLIOTHECA  
HERTZIANA

MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

DIREKTIONSASSISTENZ

RAFFAELE ROSSI  
rossi@biblhertz.it  
T: +39 06 69993 257

ORNELLA RODENGO  
rodengo@biblhertz.it  
T: +39 06 69993 222

BILD

*Exercier-Platz in Sans-Souci auf Hayti,*  
aus: *Atlas zu K. Ritter's Reise nach Hayti,*  
Stuttgart 1836, Taf. 1.

[biblhertz.it](http://biblhertz.it)



# Europabilder außerhalb Europas

WORKSHOP

ROM, 17.–18. JUNI 2019

**Villino Stroganoff**

Via Gregoriana 22, 00187 Rom



## Montag, 17. Juni 2019

- 14:00 | Ankunft
- 14:30 | TANJA MICHALSKY  
*Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte*  
Begrüßung
- 14:45 | MATTHIAS WEISS  
*Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte*  
Europa relationieren. Einführung in den Workshop
- 15:30 | UROŠ MATIĆ  
*Westfälische Wilhelms-Universität Münster*  
Late Bronze Age Aegean in New Kingdom Egyptian cultural topography and the works of early modern European archaeologists
- 16:30 | Kaffeepause
- 17:00 | TOBIAS MÖRIKE  
*Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg*  
Blicke auf Europa in der afrikanischen Kunst des 15. bis 17. Jahrhunderts
- 18:00 | JULIA KLOSS-WEBER  
*Universität Hamburg*  
Konzeptionen des Europäischen in der neu-spanischen Kunst des 16. Jahrhunderts

## Dienstag, 18. Juni 2019

- 09:30 | Ankunft
- 10:00 | NORA USANOV-GEISSLER  
*Freie Universität Berlin*  
Küsten – Kontakte – Kunst: Selbst- und Fremdbilder in japanischer Stellschirmmalerei des 16. und frühen 17. Jahrhunderts
- 11:00 | ALBERTO SAVIELLO  
*Frankfurt am Main*  
Schein und Sein. Europabilder in der Kunst der Moguldynastie (16.–17. Jh.)
- 12:00 | Mittagspause
- 13:00 | EVA-MARIA TROELENBERG  
*Universität Utrecht*  
Kulturelle Verhandlungen: Ort, Zeit und Anwesenheit in Osman Hamdis *Persische Teppichhändler*
- 14:00 | ANNA BRUS  
*Universität Siegen*  
Lingua franca. Naturalismus in der Kunst kolonialer Kontaktzonen
- 15:00 | Abschlussdiskussion

KONZEPT UND PLANUNG  
TANJA MICHALSKY, MATTHIAS WEISS