

14:15 **MARGARET SHORTLE**  
Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst  
*Qalam-kari* curtain  
Painted and printed textile  
Persia (today Iran), early 20th century  
Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst

15:00 **AMREI BUCHHOLZ**  
Universität Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar  
Drei Fotografien aus Sevilla (Paso, Corrida)  
Roberto Arit (1900–1942)  
Albuminpapier  
Sevilla, Spanien, 1935  
Ibero-Amerikanisches Institut

15:45 **Kaffeepause**

16:15 **HENRY KAAP**  
Ludwig-Maximilians-Universität München,  
Institut für Kunstgeschichte  
*Heidi (Arupusu no shōjo Haiji)*  
Isao Takahata (1935–2018), Regie  
Hayao Miyazaki (geb. 1941), Szenengestaltung  
Yoichi Kotabe (geb. 1935), Figurengestaltung  
Animationsfilm (TV-Serie auf DVD)  
Japan, 1974 (Serie)  
Deutschland, 2015 (DVD)  
Zentral- und Landesbibliothek Berlin

17:00 **Abschlussdiskussion**

**BIBLIOTHECA HERTZIANA**  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE  
Via Gregoriana 28  
00187 Rom

**DIREKTIONSASSISTENZ**  
RAFFAELE ROSSI  
rossi@biblhertz.it

**BILD**  
Unterschale mit musizierendem europäischen Paar  
China, um 1735  
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum  
(Foto: Manuela Krüger)



**BIBLIOTHECA  
HERTZIANA**  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

## Blick Richtung Europa? Fünfzehn Perspektiven

WORKSHOP  
BERLIN, 08.–09. JULI 2020

**Harnack-Haus**  
Innstraße 16-20, 14195 Berlin

**KONZEPT UND PLANUNG**  
TANJA MICHALSKY, MATTHIAS WEISS

[biblhertz.it](http://biblhertz.it)



## Mittwoch, 8. Juli 2020

- 09:30 **Ankunft**
- 10:00 **TANJA MICHALSKY**  
*Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte*  
Begrüßung
- 10:15 **MATTHIAS WEISS**  
*Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte*  
Einführung
- 10:45 **CLAUDIA KANOWSKI**  
*Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum*  
Koppchen und Unterschale mit musizierendem europäischen Paar  
Porzellan mit Aufglasurmalerei  
China, um 1735  
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum
- 11:30 **MARIA SOBOTKA**  
*Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg*  
Zwei Teller mit europäischen Paaren in chinesischen Interieurs  
Porzellan mit Aufglasurmalerei der *famille rose (yangcai)*  
Jingdezhen, China, 1723–1727  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
- 12:15 **Mittagspause**
- 13:30 **MELANIE ULZ**  
*Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Heidelberg Centre for Transcultural Studies*  
Reliefplatte mit zwei Portugiesen  
Gelbguss  
Königreich Benin (heute Nigeria), 1. H. 16. Jh.  
Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum
- 14:15 **KATHARINA JÖRDER**  
*Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut, Abteilung Kunst Afrikas*  
*Culemborg*  
Fotografie aus *The Festival in Pictures / Die Fees in Beeld*. Van Riebeeck  
Festival Fees 1952, S. 47.  
Kapstadt, Südafrika, 1952  
Berlin, Privatbesitz

- 15:00 **JUDITH ROTTENBURG**  
*Humboldt-Universität zu Berlin, Bilderfahrzeuge – Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology*  
Vitrine mit Maske und Präparat eines Geparden  
Aus der Installation *Measure and Control*  
Kader Attia (geb. 1970)  
Berlin, KW Institute for Contemporary Art, 2013  
Berlin, im Besitz des Künstlers
- 15:45 **Kaffeepause**
- 16:15 **SANJA SAVKIĆ**  
*Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Bilderfahrzeuge – Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology*  
*St. Joseph with Child*  
Feather mosaic  
Mexico, 18th century  
Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum
- 17:00 **RICARDA MUSSER**  
*Ibero-Amerikanisches Institut*  
*The Dietze family orchestra*  
Albert Richard Dietze (1838–1906)  
Photography  
Santa Leopoldina, Brazil, c. 1895  
Ibero-Amerikanisches Institut
- 17:45 **BAT-AMI ARTZI**  
*Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut / Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 4A Lab: Art Histories, Archaeologies, Anthropologies, Aesthetics*  
Ensemble of two *phitu* and one *phichi* (brooches)  
Silver alloy, glass beads, metal coins  
Bolivia, the Aymara people, late 19th century  
Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum
- 18:30 **Gemeinsames Abendessen**

## Donnerstag, 9. Juli 2020

- 09:30 **Ankunft**
- 10:00 **ANITA HOSSEINI**  
*The Warburg Institute, London, Bilderfahrzeuge – Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology*  
Flasche mit Falkner und Europäer  
Quarzfrötte, reliefiert unter grüner transparenter Glasur  
Isfahan, Persien (heute Iran), 17. Jh.  
Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst
- 10:45 **FRIEDERIKE WEIS**  
*Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst*  
*Beauty* nach Sir Peter Lely  
Aus einem Album für Antoine-Louis Henri Polier  
Mihr Chand  
Deckfarben und Gold auf Papier  
Indien (vermutlich Delhi), vor 1777  
Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst
- 11:30 **INGRID PFLUGER-SCHINDLBECK**  
*Ehem. Staatliche Museen zu Berlin und Institut für Sozialanthropologie Berlin*  
*Frauenrock (shaliteh)*  
Baumwolle, bedruckt  
Persien (heute Iran), Ende 19. Jh.  
Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum
- 12:15 **Mittagspause**
- 13:30 **MATTHIAS WEISS**  
*Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte*  
Porträt einer jungen Muslimin  
Aus der Serie *Les victimes des atrocités commises par les Russes*  
Pascal Sébah (1823–1886)  
Albumpapier auf Karton  
Europäische Türkei, 1877  
Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes, Berlin