

Die Tagung möchte die in der kunsthistorischen Forschung oft marginalisierte Rolle der Mendikanten innerhalb der *studia humanitatis* beleuchten. Der Beitrag religiöser Orden zum Humanismus wird in den Geschichtswissenschaften seit Jahrzehnten konstatiert, bedarf in der Kunstgeschichte jedoch weiterer Forschung und einiger Präzisierungen in Bezug auf das wechselseitige Verhältnis von Orden und städtischen Eliten – sprich: die Verflechtung von Konventen und Stadt.

Im Rahmen der ideengeschichtlichen und moralphilosophischen Debatten des 14. und 15. Jahrhunderts stritt man über die beste Staatsform, ging es um Neuaushandlung kultureller Werte, um städtische kulturelle Identität und Geschichtskonstruktion. Angenommen wird hier, dass die Mendikanten eine, im Quattrocento noch in Aushandlung befindliche politische Kultur mitgestalteten und an der Evokation eines Bildes der Stadt bzw. eines Gemeinwesens aktiv beteiligt waren. Die u.a. in den *studia* der Konvente im Rahmen von Disputationen zwischen Ordensgelehrten und humanistischen Laien vor allem aus philosophischen und theologischen Kontexten entwickelten Ideen, konnten auf die ‚Ästhetik der Stadt‘ einwirken. Neben diesen Orten des Wissensaustauschs sind die Predigten zu bedenken, mittels derer in den *studia* generierte Ideen an eine breite städtische Öffentlichkeit weitergegeben wurden.

Einerseits soll die Beteiligung der Bettelorden an humanistischen Diskursen im Bereich der *valori civici* untersucht werden sowie die Frage, wie einzelne Ordensmitglieder meinungsbildend wirkten, Ideen vermittelten und weitergaben und den materiell gedachten und gebauten Körper der *civitas* auf diese Weise direkt oder indirekt (mit)prägten. Andererseits soll die Aneignung einer ‚Ästhetik des Gemeinwesens‘ von Seiten der Orden im Mittelpunkt stehen.

Welche Rolle nahmen die Künste in diesem wechselseitigen Verhältnis von Ordensgelehrten und Laien ein? In welcher Beziehung zu humanistischen Diskursen standen der Einsatz bestimmter Materialien, ikonographische Besonderheiten, die bewusste Rezeption von Antike versus lokaler Tradition, bis hin zur Konstruktion und Gestaltung von Raum? Und in welcher Weise hielten dieselben materialästhetischen und semantischen Formeln wiederum Einzug in die ‚Sprache‘ der Mendikanten?

Die Hypothese der Tagung ist, dass die Mendikanten einen maßgeblichen Anteil an der Ausbildung einer Ikonographie des Staatsbildes und des Gemeinwesens hatten.

*Medificiorum quoque magnificentia & gr̄a qualis et  
quanta sit. omnibus clare compertum est.*

KONZEPT UND  
WISSENSCHAFTLICHE  
ORGANISATION  
CLAUDIA JENTZSCH UND  
KATHARINE STAHLBUHK

BIBLIOTHECA HERTZIANA –  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR  
KUNSTGESCHICHTE

Via Gregoriana, 30  
00187 Rom  
www.biblhertz.it

KONTAKT  
MARA FREIBERG SIMMEN  
freiberg@biblhertz.it  
T. +39 06 69993 460  
RAFFAELE ROSSI  
rossi@biblhertz.it  
T. +39 06 69993 257



BIBLIOTHECA HERTZIANA  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

# Mendikanten, Humanisten und die Ästhetik der *civitas*

## Debatten und politische Kultur im 14. und 15. Jahrhundert und ihre Wirkung auf Kunst, Architektur und den urbanen Raum

Tagung

05.–06. Oktober 2021



IMMAGINE: Fra Giovanni Caroli,  
Vite non nullorum fratrum Beate  
Marie Novelle, ASMN I.A.4

## Dienstag, 05. Oktober 2021

- 14.00 | **Saluti istituzionali**  
TANJA MICHALSKY UND TRISTAN WEDDIGEN, *Bibliotheca Hertziana, Roma*
- 14.05 | **Einführung**  
KATHARINE STAHLBUHK, *Bibliotheca Hertziana, Roma*  
CLAUDIA JENTZSCH, *Universität der Künste Berlin*  
  
**Chair:** LILLA MÁTYÓK-ENGEL, *Bibliotheca Hertziana, Roma*
- 14.30 – 15.10 | **Una reggia nel convento: gli appartamenti papali di Santa Maria Novella nel cuore del Quattrocento**  
GAIA RAVALLI, *Scuola Normale Superiore, Pisa / Museo Civico di Arte Antica, Pistoia*
- 15.10 – 15.50 | **Retorica umanistica e estetica delle città nella predicazione in capitolo degli ordini mendicanti (Italia, fine XIV-XV secolo)**  
CÉCILE CABY, *Sorbonne Université, Paris*
- 15.50 | **Kaffeepause**  
  
**Chair:** LAURA VALTERIO, *Bibliotheca Hertziana, Roma*
- 16.10 – 16.50 | **“Ex omni civitate Florentiae elegit”. Fra Mariano Salvini dei Servi di Maria e il rinnovamento artistico della Santissima Annunziata di Firenze**  
MARCO MASSONI, *Scuola Normale Superiore, Pisa*  
EMMANUELE CARLETTI, *Università degli Studi Roma Tre*
- 16.50 – 17.30 | **Humanismus light? Karmeliterpredigten des späten Mittelalters und ihr Einfluss auf die civitas**  
RALF LÜTZELSCHWAB, *Freie Universität Berlin*
- 17.30 | **Kaffeepause**  
  
**Chair:** ELISABETTA SCIROCCO, *Bibliotheca Hertziana, Roma*
- 18.00 | **I frati e la città medievale: un network internazionale di studiosi, di idee e di progetti di ricerca**  
SILVIA BELTRAMO, *Politecnico di Torino*  
GIANMARIO GUIDARELLI, *Università degli Studi di Padova*

Teilnahme vor Ort und/oder auf Zoom möglich, Details folgen. Siehe: <https://www.biblhertz.it/it/events>

## Mittwoch, 06. Oktober 2021

- Chair:** GIOSUÈ FABIANO, *Bibliotheca Hertziana, Roma*
- 09.00 – 09.40 | **‘How the Grandeur of the City Lures’: Verbal Reciprocity in Shaping and Perceiving Renaissance Florence**  
PETER HOWARD, *Australian Catholic University, Melbourne*
- 09.40 – 10.20 | **Giovanni Caroli and the New Humanist Aesthetics**  
AMOS EDELHEIT, *Maynooth University of Ireland*
- 10.20 – 11:00 | **‘L’Aquila, magnifica citade’: Fashioning an Observant Franciscan Centre in the Kingdom of Naples**  
PAVLA LANGER, *Bibliotheca Hertziana, Roma*
- 11.00 | **Kaffeepause**  
  
**Chair:** SIETSKE FRANSEN, *Bibliotheca Hertziana, Roma*
- 11.10 – 11.50 | **Zur Bedeutung der wissenschaftlichen Bemühungen des Dominikanerordens für die Überlieferung des Aristoteles-textes: Albert der Große, Wilhelm von Moerbeke und die Schrift *De motu animalium***  
PETER ISEPY, *Ludwig-Maximilians-Universität München / Centro Tedesco di Studi Veneziani, Venezia*
- 11.50 – 12.30 | **Giannozzo Manetti’s Bible Translation: A Case Study of humanist Greek Scholarship and Translation from Florence to Naples**  
ANNET DEN HAAN, *Universiteit Utrecht*
- 12.30 | **Mittagspause**  
  
**Chair:** ADRIAN BREMENKAMP, *Bibliotheca Hertziana, Roma*
- 13.30 – 14.10 | **Contra Averroistas. Dominican Images against the Islamic Heritage of the European Philosophy**  
LUIS RUEDA GALÁN, *Universidad de Jaén / École Pratique des Hautes Études, Paris*
- 14.10 – 14.50 | **Francescani e *nación* catalana in Sardegna. Cantieri spirituali del gotico e comunità di *repladors* nella ridefinizione dell’identità politica dell’Isola**  
MARIA VITTORIA SPISSU, *Università degli Studi di Napoli Federico II / Alma Mater Studiorum Università di Bologna*
- 14.50 | **Abschlussdiskussion**