

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA
FRANCESCA CAPPELLETTI
LARA SCANU
LAURA VALTERIO
TRISTAN WEDDIGEN

BIBLIOTHECA HERTZIANA – ISTITUTO
MAX PLANCK PER LA STORIA DELL'ARTE
Via Gregoriana, 30
00187 Roma
www.biblhertz.it

CONTATTI
MARA FREIBERG SIMMEN
freiberg@biblhertz.it
T. +39 06 69993 460

BARBERINI CORSINI
GALLERIE NAZIONALI
in occasione della mostra *Tempo Barocco*
15 maggio – 3 ottobre 2021
A cura di FRANCESCA CAPPELLETTI e
FLAMINIA GENNARI SANTORI

CONTATTI
Palazzo Barberini
via Quattro Fontane, 13
00184 Roma
martedì – domenica 10.00 – 18.00
Ultimo ingresso alle ore 17.00
www.barberinicornisini.org
gan-aar.comunicazione@beniculturali.it

GALLERIA BORGHESE
in occasione della mostra *Damien Hirst*
- *Archaeology Now*
8 giugno – 7 novembre 2021
A cura di ANNA COLIVA e
MARIO CODOGNATO

CONTATTI
Galleria Borghese
piazzale Scipione Borghese, 5
00197 Rom
martedì – domenica 9.00 – 19.00
Ultimo ingresso alle ore 17.00
(prenotazione obbligatoria)
www.galleriaborghese.beniculturali.it
ga-bor@beniculturali.it

IMMAGINI
DESTRA: Veduta della mostra *Damien Hirst -
Archaeology Now*, Galleria Borghese, Roma
2021 (foto Gilles Monney)
SINISTRA: Veduta della mostra *Tempo Barocco*,
Barberini Corsini Gallerie Nazionali, Roma
2021



BIBLIOTHECA
HERTZIANA
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

BARBERINI
GALLERIE
CORSINI
NAZIONALI

GALLERIA
BORGHESE

Contemporaneità barocca

Riletture incrociate di due mostre attuali

Workshop
ROMA, 20 SETTEMBRE 2021

Palazzo Barberini
via delle Quattro Fontane, 13

Galleria Borghese
piazzale Scipione Borghese, 5



Programma

Il workshop si pone come obiettivo principale quello di comprendere l'arte del presente e il suo riutilizzo del passato, instaurando un dialogo interdisciplinare sulle nozioni di temporalità e storicità a partire da un confronto diretto con le opere esposte all'interno delle due mostre *Tempo Barocco* (Gallerie Nazionali Palazzo Barberini) e *Damien Hirst-Archaeology Now* (Galleria Borghese). Esperti di differenti discipline approfondiscono lo studio di oggetti e di nuclei tematici che emergono dai contesti espositivi allo scopo di indagare forme e modalità in cui il concetto di tempo viene visualizzato nell'arte e negli allestimenti temporanei: il concetto di tempo e la sua misurazione tra arte e scienza; rappresentazioni e allegorie del tempo; materialità dell'opera e sua caducità o durabilità; attualizzazione e anacronismo; contestualizzazione e costruzione del passato attraverso i temi del collezionismo e dell'allestimento museale; riuso e attualizzazione dell'antico.

Speakers:

SAMIR BOUMEDIENE, *Villa Medici Accademia di Francia a Roma*

JORIS VAN GASTEL, *Universität Zürich*

JANA GRAUL, *Bibliotheca Hertziana*

LAURA IAMURRI, *Università degli Studi Roma Tre*

LORENZO PERICOLO *University of Warwick*

ANTONELLA SBRILLI ELETTI, *Sapienza-Università di Roma*

LUCIA SIMONATO, *Scuola Normale Superiore*

Respondents:

FRANCESCA ALBERTI, MARIO CODOGNATO, ANNA COLIVA, ROMEO PIO CRISTOFORI, GIOSUÉ FABIANO, GRAYLIN HARRISON, ANTONIO IOMMELLI, ROSSANA MALETTA CAZULLO, VICTOR MARTÍN GARCÍA, ELISA MARTINI, DARIO PAPPALARDO, CHIARA PAZZAGLIA, EMILIO RUSSO, CLAUDIO STRINATI, ARIANE VARELA BRAGA

Lunedì, 20 settembre 2021

Tempo Barocco

Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane, 13

- 09.45 | **Introduzione**
FRANCESCA CAPPELLETTI e TRISTAN WEDDIGEN
- | **Moderazione:** LARA SCANU, *Università degli Studi di Ferrara*
- 10.15 | ANTONELLA SBRILLI ELETTI, *Sapienza Università di Roma*
1582 – 2000
- 10.45 | Lorenzo Pericolo, *University of Warwick*
Il tempo dell'acutezza
- 11.15 | JANA GRAUL, *Bibliotheca Hertziana*
L'artista, l'Invidia e il Tempo nell'arte barocca: una relazione ambivalente
- 11.45 | LUCIA SIMONATO, *Scuola Normale Superiore*
Scandire le ore con la poesia: valori simbolici e espressioni iconografiche
- 13.00 | **Pausa pranzo**

Damien Hirst. Archaeology Now

Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese, 5

- 14.00 | **Q & A con i curatori della mostra**
- | **Moderazione:** LAURA VALTERIO, *Bibliotheca Hertziana*
- 14.45 | LAURA IAMURRI, *Università Roma Tre*
La vertigine del tempo: Damien Hirst alla Galleria Borghese
- 15.15 | SAMIR BOUMEDIENE, *Villa Medici Accademia di Francia a Roma*
La verità del tempo minerale. Immagini della scoperta fra il barocco e il contemporaneo
- 15.45 | JORIS VAN GASTEL, *Universität Zürich*
Il teschio sotto la pelle
- 16.15 | TRISTAN WEDDIGEN, *Bibliotheca Hertziana*
Estrarre il passato: Damien Hirst archeocapitalista
- 16.45 | **Chiusura**