

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Via Porta di Massa, 1
80133 Napoli

BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX PLANCK INSTITUTE FOR ART HISTORY

Via Gregoriana, 28
00187 Roma

ASSISTANCE

DAMIANA DI BONITO
damianadibonito@gmail.com

RAFFAELE ROSSI
rossi@biblhertz.it

IMAGE

Tino di Camaino,
Funerary monument of Mary of Hungary
(d. 1323), detail of the epigraph. Naples,
church of Santa Maria Donnaregina Vecchia
(photo Bibliotheca Hertziana/Marco Pedicini)

LIVESTREAM
FROM ROME



LIVESTREAM
FROM NAPLES



BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX PLANCK INSTITUTE
FOR ART HISTORY



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



dipartimento studi umanistici

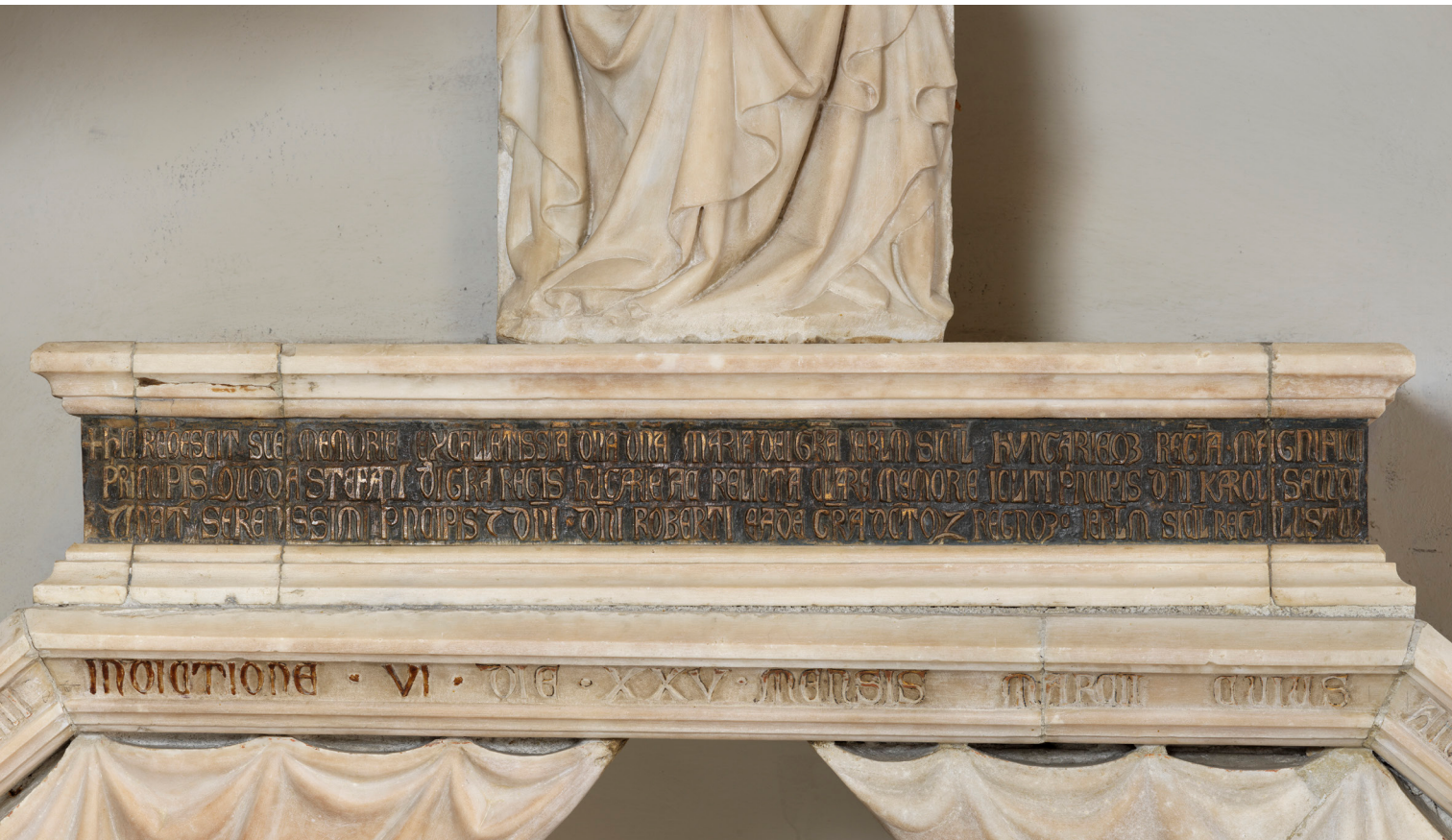
WRITING ON TOMBS

NARRATIVES, RULES, INSCRIPTIONS
IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN TIMES

ROME, 13 JUNE 2022
NAPLES, 14 JUNE 2022

Scientific Organization:
Vinni Lucherini, Tanja Michalsky, Diego Carnevale

Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History
Villino Stroganoff, Via Gregoriana, 22 | 00187 Rome
Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli
Via Mezzocannone, 8 | 80134 Naples



Monday 13 June 2022

09:00	Welcome & Introduction TANJA MICHALSKY, VINNI LUCHERINI <i>Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History</i> <i>Università degli Studi di Napoli Federico II</i>
09:45	INGO HERKLOTZ <i>Universität Marburg</i> Why Funerary Monuments Should not Exist – A Moralist Argument
10:15	CÉCILE TREFFORT <i>Université de Poitiers</i> Écrire en vers pour les morts: autour des <i>carmina</i> funéraires carolingiens
10:45	PÁL LÓVEI <i>Institute of Art History, Budapest</i> Verses and Fragments – Some Inscriptions on Medieval Funerary Monuments in Hungary
11:15	Coffee break
11:30	CARLO EBANISTA <i>Università degli Studi del Molise</i> Il sepolcro di Tommaso del Giudice in San Felice a Cimitile
12:00	MICHELE CAMPOPIANO <i>University of York</i> Epigraphy, Memory, and Death in Pisa (11th-12th century)
12:30	VINCENT DEBIAIS <i>École des hautes études en sciences sociales</i> Writing Poems in the Cathedral in Girona (13th-14th centuries)
13:00	Lunch break
14:00	CLAUDIA BOLGIA <i>Università degli Studi di Udine</i> Leggere le fonti per rileggere le opere: il monumento arnolfiano di Bonifacio VIII in San Pietro
14:30	MANUELA GIANANDREA <i>Sapienza Università di Roma</i> Cambi di passo nella narrazione sulle tombe "medievali" di Roma nelle fonti testuali
15:00	JESSICA BARKER <i>Courtauld Institute, London</i> Epitaphs, Visibility, and the Mobile Spectator at Canterbury Cathedral
15:30	Coffee break
16:00	TIZIANA FRANCO <i>Università degli Studi di Verona</i> La tomba e il testamento di Barnaba da Morano, un giurista nella Verona fra Tre e Quattrocento
16:30	VALERIO SANZOTTA <i>Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Innsbruck</i> Sul <i>Capitulum epytaphyorum</i> di Ramo Ramedelli: le epigrafi scaligere e gonzaghesche

Tuesday 14 June 2022

09:45	Welcome ANDREA MAZZUCCHI <i>Università degli Studi di Napoli Federico II</i> <i>Dipartimento di Studi Umanistici</i>
10:00	FULVIO DELLE DONNE <i>Università degli Studi della Basilicata</i> Narrazioni sulla sepoltura di Federico II
10:30	GRISCHA VERCAMERT <i>Technische Universität Chemnitz</i> Late Medieval Noble Tombs in Central and North Germany – Secular Representation of Rulership vs. Eternal Life
11:00	MANUELA STUDER-KARLEN <i>Universität Bern</i> New Writings on Roman Sarcophagi
11:30	Coffee break
12:00	ELISABETTA SCIROCCO <i>Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History</i> La scrittura nel riuso delle tombe medievali a Napoli
12:30	STEFANO D'OVIDIO <i>Università degli Studi di Napoli Federico II</i> Scrivere sulle tombe medievali dei santi nella Napoli moderna
13:00	MONIKA SACZYNSKA <i>Institute of Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Sciences</i> Tombstone Inscriptions and Epitaphs of the Polish Nobility in the 15th and early 16th Centuries
13:30	Lunch break
14:30	ONDŘEJ JAKUBEC <i>Masaryk University, Brno</i> Textual Communication on Sepulchral Monuments in the 16th and 17th Century Central Europe
15:00	VANESSA HARDING <i>Birkbeck, University of London</i> Politics, Confession, and Monumental Inscriptions in Early Modern London
15:30	DIEGO CARNEVALE <i>Università degli Studi di Napoli Federico II</i> Announcing Death. Funeral Tickets in 18th Century France and England
16:00	VINNI LUCHERINI, TANJA MICHALSKY Conclusions
17:00	ANNA BREVETTI, NUNZIA TOTA <i>Université Côte d'Azur, Nice Università degli Studi di Napoli Federico II</i> On-site visits dedicated to Neapolitan medieval tombs (reserved to the speakers)