



**Forme della Sicilia “spagnola”: spazi di interazione e dinamiche tra potere,
società e orizzonti visuali**

Workshop, 10–11 Ottobre 2022, Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, 00187–Roma
Organizzazione scientifica : Tanja Michalsky, Anna Chiara Giusa, Valentina Balzarotti

10 OTTOBRE 2022

10:30-11:00 Tanja Michalsky (BHMPI), Anna Chiara Giusa (The Courtauld Institute of Art),
Valentina Balzarotti (Università degli Studi dell’Aquila)
Introduzione

SICILIA COME PARTE DELL’IMPERO SPAGNOLO

Presiede: Tanja Michalsky

11:00-11:30 **José Miguel Delgado Barrado** – Universidad de Jaén
Francisco Javier Illana López – Universidad de Jaén
Città, villaggi, casali. Ventas de feudos en la Sicilia de los Habsburgo desde la cartografía histórica

11:30-11:50 **Valeria Manfrè** – Universidad Complutense de Madrid
“Quindi ci è parso conveniente di aggiungere ad ogni carta una descrizione delle cose degne di memoria”. La Sicilia attraverso le fonti iconografiche e scritte

11:50-12:30 Discussione

12:30-13:30 Pausa pranzo

LOTTA PER LA CAPITALE

Presiede: Adrian Breckenkamp – BHMPI

13:30-13:50 **Salvatore Bottari** – Università degli Studi di Messina
La storia civica come risorsa politica: aspetti della storiografia municipale di Messina e Palermo tra Cinquecento e Seicento

13:50-14:10 **Fernando Loffredo** – State University of New York at Stony Brook
Fedeltà e autonomia nei monumenti pubblici della Sicilia spagnola

14:10-14:40 Discussione

14:40-15:00 Pausa caffè

CULTO – IDENTITÀ

Presiede: Antonino Tranchina – BHMPI

15:00-15:20 **Massimo Zaggia** – Università degli Studi di Bergamo
Sicilia sacra nel Cinquecento: per un quadro della vita religiosa in Sicilia durante il secolo XVI

15:20-15:40 **Alessandro Abbate** – Università degli Studi di Messina
Sociabilità religiosa-assistenziale in Sicilia tra tardo Medioevo e prima Età moderna: le confraternite messinesi

15:40-16:00 **Cristina Conti** – Università degli Studi di Trento
Politica, devozione e produzione artistica a Palermo nell’età di Carlo V: Vincenzo da Pavia, Antonello Gagini e la committenza del viceré Ettore Pignatelli

16:00-16:40 Discussione

11 OTTOBRE 2022

COMMITTENZA ARISTOCRATICA

Presiede: Anna Chiara Giusa

- 9:30-9:50 **Michael Cole** – Columbia University
Sofonisba Anguissola in Sicily
- 9:50-10:10 **Nora Guggenbuehler** – Universität Zürich
From Trapani to Spain: Itinerary of a Sicilian Miraculous Image's Copy under the Patronage of the Duke and Duchess of Osuna
- 10:10-10:30 **Nadia Rizzo** – Scuola Normale Superiore di Pisa
Palermo 1635-1639: la condotta del duca di Montalto
- 10:30-10:50 **Stefano Piazza** – Università degli Studi di Palermo
Potere vicereale e potere feudale: le imprese urbane e architettoniche dei Branciforte di Butera (XVI-XVII secolo)
- 10:50-11:20 Discussione
- 11:20-11:40 Pausa caffè

PRODUZIONE SCULTOREA E COMMERCIO DEI MARMI

Presiede: Fernando Loffredo

- 11:40-12:00 **Grégoire Extermann** – Université de Genève
Palermo, termine orientale di una via genovese del marmo
- 12:00-12:20 **Fabrizio Federici** – studioso indipendente
Andrea Calamech da Carrara a Messina: scultori (e committenti) apuani nel Tirreno spagnolo
- 12:20-12:40 **Paola Coniglio** – Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio
per le province di Caserta e Benevento
Uno scultore "eccentrico" nella Messina del Cinquecento: Rinaldo Bonanno, fra il rispetto della tradizione e il desiderio d'innovazione
- 12:40-13:10 Discussione
- 13:10-14:00 Pausa pranzo

CELEBRAZIONE DEL POTERE IMPERIALE

Presiede: Valentina Balzarotti

- 14:00-14:20 **Cristina Agüero** – Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma
L'arco di Pietro Novelli per l'ingresso del IX Ammiraglio di Castiglia a Palermo
- 14:20-14:40 **Marsel Grosso** – Università degli Studi di Padova
I trionfi di Carlo V in Sicilia tra arte e politica: alle origini della propaganda imperiale in Italia e in Europa
- 14:40-15:00 **Sara Bova** – Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Il Vitruvio spagnolo e la sua diffusione in Sicilia: il caso delle "medidas del romano" di Diego de Sagredo (1526)
- 15:00-15:30 Discussione
- 15:30-15:50 Pausa caffè
- 15:50-16:30 Discussione finale