



BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX PLANCK INSTITUTE
FOR ART HISTORY



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



SCUOLA
ALTI STUDI
LUCCA



Benevento, Museo Diocesano, Grifone stilofofo proveniente da uno degli amboni della cattedrale di Benevento
(Archivio dell'arte / Pedicini fotografi)

Mappare lo spazio sacro: dal frammento al contesto (Italia, XI-XIV sec.)

Workshop: 10–12 luglio 2023

10 luglio

Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, 00187 Roma

11–12 luglio

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, aula di Archeologia
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

L'evento si svolgerà unicamente in presenza

Organizzazione scientifica:

Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma)

Ruggero Longo (Scuola IMT Alti Studi Lucca)

Elisabetta Scirocco (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)

Tanja Michalsky (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)

Istituzioni promotrici:

Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte

Sapienza Università di Roma

Scuola IMT Alti Studi Lucca

Il convegno è promosso dal progetto *Mapping Sacred Spaces. Forms, Functions, and Aesthetics in Medieval Southern Italy*, una collaborazione tra la Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte e Sapienza Università di Roma.

Contatto:

raffaele.rossi@biblhertz.it

Lunedì 10 luglio - Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte

Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, 00187 Roma

14:00 SALUTI

Tanja Michalsky, Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte

INTRODUZIONE

Manuela Gianandrea, Sapienza Università di Roma

Ruggero Longo, Scuola IMT Alti Studi Lucca

Elisabetta Scirocco, Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte

FRAMMENTI RICONTESTUALIZZATI

Presiede: **Manuela Gianandrea**, Sapienza Università di Roma

14:30

Daniela Mondini, Darko Senekovic, Università della Svizzera italiana, Mendrisio

Peter Cornelius Claussen, Universität Zürich

Alcuni amboni dei marmorari romani del XII e XIII secolo: scoperte, ipotesi ricostruttive e loro limiti

14:50

Fabio Coden, Università degli Studi di Verona

L'arredo liturgico della cattedrale di Torcello: un contesto pluristratificato fra tradizione e innovazione

15:10

Andrea Pala, Università degli Studi di Cagliari

Il pulpito di Guglielmo (1159-1162): spostamento, ricollocazione e adeguamento di un arredo liturgico smembrato in epoca medievale e moderna

15:30 DISCUSSIONE

16:00 PAUSA

ARREDI PER CONTESTI SEPOLCRALI E DEVOZIONALI

Presiede: **Tanja Michalsky**, Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte

16:30

Clario Di Fabio e Francesca Girelli, Università degli Studi di Genova

Trasformazioni, ricostruzioni, reimpieghi e celebrazione civica nella cappella del Battista della cattedrale di Genova tra medioevo ed età moderna

16:50

Tiziana Franco, Università degli Studi di Verona

L'allestimento funerario del vescovo Adelardo in San Zeno a Verona

17:10

Gigliola Gorio, Fondazione Confalonieri, Milano

Spazi sacri mantovani: contesti smembrati e frammenti ritrovati della città dei Gonzaga

17:30

Laura Cavazzini, Università degli Studi di Trento

Cristina Conti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Un nuovo frammento del Presepe di Arnolfo?

17:50 DISCUSSIONE

Cena

Martedì 11 luglio - Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia, aula di Archeologia, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

FRAMMENTI E CONTESTI: GLI EDIFICI

Presiede: **Ruggero Longo**, Scuola IMT Alti Studi Lucca

09:30

Eleonora Tosti, Université de Lausanne

Ricostruire identità frammentarie: l'arredo liturgico della chiesa di San Michele Arcangelo presso San Vittorino (L'Aquila) sul crinale del XII secolo

09:50

Manuela Gianandrea, Sapienza Università di Roma

Polarizzazioni romane in un contesto "orientale": l'arredo liturgico della chiesa abbaziale di Grottaferrata

10:10

Gianluigi Viscione, Università degli Studi di Firenze

L'arredo liturgico di San Costanzo a Benevento

10:30 DISCUSSIONE

11:00 PAUSA

11:30

Giulia Anna Bianca Bordi, Università Ca' Foscari, Venezia

L'arredo liturgico dell'episcopio di Trani: dalla chiesa mariana alla cattedrale di San Nicola Pellegrino (XI-XIII secolo)

11:50

Chiara Audizi, Sapienza Università di Roma

L'arredo liturgico medievale della cattedrale di Matera: storia di una scomparsa tra frammenti, fonti e confronti

12:10

Adriano Napoli, Scuola Normale Superiore, Pisa

L'arredo lapideo della cattedrale normanna di Siracusa

12:30 DISCUSSIONE

13:00 PAUSA PRANZO

FRAMMENTI E CONTESTI: IL TERRITORIO

Presiede: **Francesco Gangemi**, Università degli Studi di Bergamo

14:30

Maddalena Vaccaro, Università degli Studi di Salerno

Dai frammenti del pavimento musivo al contesto: la cattedrale di Novara

14:50

Dora Catalano, Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio del Molise

Su alcuni frammenti di pulpito nell'alta valle del Volturno

15:10

Antonino Tranchina, Università degli Studi di Bologna

Fragmenta gypsea. Un volto obliato dello spazio sacro in Calabria

15:30 DISCUSSIONE

16:00 PAUSA

ARREDI E SPAZI LITURGICI: AMBONI E PULPITI

Presiede: **Elisabetta Scirocco**, Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte

16:30

Carlo Ebanista, Università degli Studi del Molise

Il pulpito romanico della basilica di San Felice a Cimitile: un interessante caso di reimpiego e riallestimento

16:50

Giovanna Valenzano, Università degli Studi di Padova

Dal cerchio al cilindro: un possibile ambone per San Zeno in Verona

17:10

Fulvio Cervini, Università degli Studi di Firenze

Qualche riflessione sul pulpito di Sant'Eusebio a Vercelli e sull'assetto della cattedrale nel Duecento

17:30 DISCUSSIONE

Cena

Mercoledì 12 luglio - Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia, aula di Archeologia, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

ARREDI E SPAZI LITURGICI: RECINZIONI, TRAMEZZI, PONTILI

Presiede: **Stefano D'Ovidio**, Università degli Studi di Napoli Federico II

09:30

Tancredi Bella, Università degli Studi di Catania

Lo spazio sacro della cattedrale medievale di Catania: dal frammento testuale alla restituzione virtuale

09:50

Elisabetta Scirocco, Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte

Ruggero Longo, Scuola IMT Alti Studi Lucca

Frammenti perduti e contesti recuperati: lo spazio del coro nella cattedrale normanna di Monreale

10:10

Giorgia Pollio, Università della Svizzera italiana, Mendrisio

La perduta recinzione presbiteriale della basilica di San Paolo fuori le mura: tra fonti documentarie e frammenti potenziali

10:30 DISCUSSIONE

11:00 PAUSA

11:30

Claudia Bolgia, Università degli Studi di Udine

La pergola della Basilica di Assisi e lo spazio sacro intorno al corpo del Santo: dai frammenti ai contesti

11:50

Fabio Massaccesi, Università degli Studi di Bologna

Dalla cripta al Kryptenlettner della chiesa abbaziale del Crocifisso in Santo Stefano a Bologna

12:10

Andrea De Marchi, Università degli Studi di Firenze

Ragionamenti sulla recinzione del coro e sul tramezzo di San Frediano a Lucca a partire dai frammenti lapidei di Giroldo da Como

12:30 DISCUSSIONE

Chiusura dei lavori e pranzo