



*A Day in Honour of Ursula Nilgen
–and her Foundation for
Italian Medieval Studies
at the Bibliotheca Hertziana*



BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX PLANCK INSTITUTE
FOR ART HISTORY

Conference: 6 November 2023
Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, 00187 Rome

Scientific Organization:
Carola Jäggi
Tanja Michalsky
Valentino Pace

Contact: raffaele.rossi@biblhertz.it



09:45 WELCOME

Tanja Michalsky (Rome)

Valentino Pace (Rome)

In ricordo di Ursula, studiosa e amica

10:10

Oleg Voskoboynikov (Moskow)

L'apoteosi di Ottone III nell'Evangelario di Aachen: proposta di una rilettura critica

10:50

Ingo Herklotz (Marburg)

Ursula Nilgen und die mittelalterliche Papstikonographie

11:30 COFFEE BREAK

11:50

Ivan Foletti (Brno)

Immagini, spazio e Liturgia: Ursula Nilgen e la performatività a Roma

12:30

John Mitchell (Norwich)

Maria Regina Revisited – a Roman Icon in a New Age

13:10 LUNCH BREAK

14:10

Andrea von Hülsen-Esch (Düsseldorf)

Das Alter im Dienste der kaiserlichen Politik? Altersstufen in den Gewölbemalereien der Aula Gotica von SS. Quattro Coronati in Rom

14:50

Berthold Hub (Vienna)

Ursula Nilgens Filarete. Innovation und Inspiration

15:30 COFFEE BREAK

15:50

Susanne Wittekind (Cologne)

Von Rom nach Spanien. Die Ausmalung hochmittelalterlicher Sanktuarien nach Einführung der römischen Liturgie in Nordspanien

16:30

Rebecca Müller (Heidelberg)

„Zulange vernachlässigte Zusammenhänge der frühkarolingischen Kunst mit Italien“ und Glasgemmen als Medien der Antikenrezeption nördlich und südlich der Alpen