



Moissac, Cloister of the Abbey of Saint-Pierre, East Side. Capital with the Martyrdom of Peter and Paul. Beginning of 12th century (photo Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI/Roberto Sgismund).

Immured Relics. Display, Signs and Memory



BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX PLANCK INSTITUTE
FOR ART HISTORY

Conference: 27-29 November 2024
Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, 00187 Rome

Scientific Organization:
Adrian Bremenkamp
Tanja Michalsky
Maddalena Vaccaro

Website: biblhertz.it/events
Contact: raffaele.rossi@biblhertz.it



Wednesday, 27.11.2024

14:00 GREETINGS AND INTRODUCTION

Tanja Michalsky (Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut for Art History)

Adrian Bremenkamp (Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut for Art History)

Maddalena Vaccaro (Università degli Studi di Salerno)

Chair: **Norbert Zimmermann** (Deutsches Archäologisches Institut Rom)

14:30

Vladimir Ivanovici (Accademia di architettura di Mendrisio-Università della Svizzera italiana)

Enclosing Divine Power: Living-Rock Relics in Late Antique Palestine and Beyond

15:15

Muhamed Riyaz Chenganakkattil (Indian Institute of Technology, Delhi)

From Blackstone to Golden Waterspout:

On Immuring the Objects of Veneration in the Sacred Architecture of the Kaaba

16:00 COFFEE BREAK

16:30

Antonino Tranchina (Università degli Studi di Udine)

Architettura analogica. Una rilettura di fonti per alcuni casi di reliquie murate nel Mediterraneo orientale

17:15

Carlo Ebanista (Università del Molise)

Il 'venerevol sepolcro marmoreo' di San Felice nel santuario di Cimitile:

la risalita delle reliquie dalla tomba al deposito nella parete retrostante l'altare

18:00

Simone Piazza (Università Ca' Foscari Venezia)

Reliquie in grotta: nuove riflessioni sullo sciamito purpureo dipinto nell'eremo farfense di monte Acuziano (VIII–IX secolo)

Thursday, 28.11.2024

Chair: **Tanja Michalsky** (Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut for Art History)

09:00

Luigi Carlo Schiavi (Università degli Studi di Pavia)

Del problematico rapporto dei Milanesi con le reliquie.

I corpi santi nella tradizione ambrosiana tra liturgia e occultamento

09:45

Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma)

Reliquie ('variamente') murate e "camere" per corpi santi nel Medioevo romano: riflessioni su un fenomeno polisemico

10:30 COFFEE BREAK



11:00

Giulia Bordi (Università Roma Tre)

Il cuore di S. Saba. L'abside e le sue memorie della Terra Santa (VII–IX secolo)

11:45

Antonio Iacobini (Sapienza Università di Roma)

Anna Maria D'Achille (Sapienza Università di Roma)

Il cardinale Gerardo Caccianemici e la reliquia del Titulus Crucis:

il rilancio di S. Croce in Gerusalemme nel XII secolo

12:30

Adriano Amendola (Università degli Studi di Salerno)

'Sono state trasportate ne le nicchie, dentro la cuppola'.

La seconda vita delle reliquie vaticane e la loro metamorfosi per la devozione

13:15 LUNCH BREAK

Chair: **Maddalena Vaccaro** (Università degli Studi di Salerno)

14:15

Teresa Martínez Martínez (Università di Padova)

A Wood Bone in a Body of Stone. The Wooden Column of San Millán de Suso and Pilgrims' Sensorial Experiences in the Middle Ages

15:00

Maja Zeman (Sveučilište u Zagrebu / University of Zagreb)

Stored but Exposed, Hidden but Traceable – Modes of Display and Signaling Relics through the architecture on the Island of Lopud (Elaphites, Dubrovnik)

15:45 COFFEE BREAK

16:15

Xavier Barral i Altet (Institut national d'histoire de l'art, INHA, Paris)

Reliquie murate nei chiostri medievali: topografia, contesto, religiosità

17:00

Pierre Martin (Université Grenoble Alpes)

Staging an Antique-Style Tomb: The Martyrium of Saint-Aignan d'Orléans

17:45

Nicoletta Usai (Università degli Studi di Cagliari)

Un caso di persistenza del Medioevo in Età Moderna?

Le reliquie murate nel Santuario dei Martiri della Cattedrale di Santa Maria a Cagliari



BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX PLANCK INSTITUTE
FOR ART HISTORY

Friday, 29.11.2024

Chair: **Adrian Bremenkamp** (Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut for Art History)

09:00

Wilfried E. Keil (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

The Presence and Efficacy of Relics Embedded in Capitals in Medieval Sacred Spaces

09:45

Giulia Anna Bianca Bordi (Università Ca' Foscari Venezia)

Dalle reliquie murate al muro-reliquia:

storia e venerazione del 'pilastro del miracolo' di San Marco a Venezia

10:30

Christopher Sprecher (Universität Regensburg)

Blood, Sweat, and Tears: Manuel I Komnēnos and the Double Translation of the Holy Stone

11:15 COFFEE BREAK

11:45

Kateřina Kubínová (Akademie věd České republiky / Czech Academy of Sciences)

Immured Relics at Karlštejn Castle

12:30

Maria Carolina Campone (Scuola Militare "Nunziatella")

Saverio Carillo† (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

Palladio/Palladi: il paesaggio culturale dei talismani urbici nel Medioevo

13:15 CONCLUSION