



„Andere“ Kunst der Frühen Neuzeit? Kulturelle Hybridität und der kunsthistorische Kanon

Workshop: 19.–20. Mai 2025
Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, 00187 Rom

Wissenschaftliche Organisation:

Tanja Michalsky
Anna Pawlak
Anna Magnago Lampugnani

Kontakt: raffaele.rossi@biblhertz.it

Montag, 19 Mai 2025

14:30 EINLEITUNG

Anna Pawlak (Universität Tübingen) | **Anna Magnago Lampugnani** (BHMPI)

Moderation: **Ariane Koller** (Universität Tübingen)

14:45

Adrian Bremenkamp (BHMPI)

Hybridität und Übersetzung – Begriffliche Instrumente zum Verständnis der Rezeption altniederländischer Malerei im Mittelmeerraum

15:30 PAUSE

16:00

Sophie Rüth (FU Berlin)

Kulturelle Hybridität in der graphischen inventio. Maarten van Heemskercks ‚nicht-römische‘ Zeichnungen und der kennerschaftliche Kanon

16:45

Ariella Minden (BHMPI)

The Appreciation of Print as Media in Early Modern Italy

Dienstag, 20 Mai 2025

Moderation: **Anna Magnago Lampugnani** (BHMPI)

09:30

Laura Di Carlo (Germanisches Nationalmuseum Nürnberg)

Kulturelle Hybridität und ästhetische Norm(en) in der Antwerpener Malerei des 16. Jahrhunderts

10:15

Ida Colangelo (Universität Tübingen)

Iohannes Stradensis Flandrius, Academicus Fiorentinus.
Kulturelle Hybridität in den Druckgraphiken nach Stradanus?

11:00 PAUSE

Moderation: **Anna Pawlak** (Universität Tübingen)

11:30

Tatjana Bartsch (BHMPI)

“ontaardt” (entartet) und “unheemsch” (heimatfremd). Der Fall Maarten van Heemskerck

12:15

Anna Magnago Lampugnani (BHMPI)

“Spanisches Neapel” – Kanon und Variation in der neapolitanischen Grabplastik des Cinquecento

13:00 MITTAGESSEN

14:00 ROUNDTABLE | Diskussion Problemfelder I

Renaissance und Kanon

- Johan Huizinga, Das Problem der Renaissance (1920)

16:00 PAUSE

16:30 ROUNDTABLE | Diskussion Problemfelder II

Transkulturalität/Kulturtransferforschung

- G. Christ, S. Dönitz et al., Transkulturelle Verflechtungen. Mediävistische Perspektiven, Göttingen 2016; online: <https://www.univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/isbn-978-3-86395-277-8> (22.03.2018)
- Peter Weichhart, Trans-Syndrom: Wenn die Welt durch das Netz unsererer Begriffe fällt, in: B. Henrichs, S. Kurfürst, Anna Malis (Hg.), Grenzüberschreitend Forschen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Trans*Syndrome (2017), 19-40