

Orizzonti del paesaggio. Sguardi e discorsi
sulla cultura visuale italiana contemporanea

20

QUADERNI DEL CSCI

Rivista
annuale | 2024
di cinema
italiano



20

QUADERNI DEL CSCI

Rivista
annuale | 2024
di cinema
italiano



I QUADERNI DEL CSCI aderiscono al CRIC (Coordinamento Riviste Italiane di Cultura)

Direttrice

Daniela Aronica
Universitat de Barcelona

Comitato scientifico

Louis Bayman
University of Southampton –
United Kingdom

Guido Bonsaver
University of Oxford – United Kingdom

Lucia Cardone
Università di Sassari – Italia

Giulia Carluccio
Università di Torino – Italia

Eduardo de la Vega Alfaro
Universidad de Guadalajara – México

Jean A. Gili
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – France

Cristina Jandelli
Università di Firenze – Italia

Sandra Lischi
Università di Pisa – Italia

Bernadette Luciano
University of Auckland – New Zealand

Nicoletta Marini-Maio
Dickinson College, Carlisle – USA

Rosanna Maule
Concordia University, Montreal – Canada

Alan O'Leary
Aarhus University – Denmark

Daniela Pietrini
Martin-Luther-Universität,
Halle-Wittenberg – Deutschland

Stefania Parigi
Università Roma Tre – Italia

Àngel Quintana
Universitat de Girona – España

Paolo Russo
Oxford Brookes University –
United Kingdom

Susanna Scarparo
University of Sydney – Australia

Chiara Tognolotti
Università di Pisa – Italia

Vito Zagarrio
Università Roma Tre – Italia

Caporedattore

Loris Pellegrini

Comitato di redazione

Francesco Ardolino (Universitat de Barcelona), Magdalena Brotons (Universitat de les Illes Balears), Laura Di Bianco (Johns Hopkins University), Alessandro Faccioli (Università di Padova), Denis Lotti (Università di Verona), Myriam Mereu (Università di Cagliari), Rossella Rinaldi (Filmitalia-Cinecittà), Edoardo Zaccagnini (critico cinematografico)

Le firme di questo numero

Massimo Atzori, Paola Bortolaso, Francesca Brignoli, Paola Brunetta, Laura Busetta, Giuseppe Caramma, Alessia Cervini, Laura Cesaro, Andrea Chimento, Mattia Cinquegrani, Marco Cosci, Massimiliano Coviello, Marco De Bartolomeo, Ilaria A. De Pascalis, Elena dell'Agnese, Lucia Di Girolamo, Lorenzo Donghi, Alessandro Faccioli, Mauro Genovese, Malvina Giordana, Elena Gipponi, Alessandro Izzi, Giulia Lavarone, Sandra Lischi, Denis Lotti, Angela Maiello, Lorenzo Marmo, Víctor Martín García, Giuseppe Mattia, Myriam Mereu, Paolino Nappi, Loris Pellegrini, Ivelise Perniola, Farah Polato, Noemi Quagliati, Giacomo Ravesi, Valentina Re, Andrea Romanzi, Matteo Santandrea, Giulia Simi, Simone Spoladori, Giacomo Tagliani, Chiara Tognolotti, Davide Tovani, Carlo Ugolotti, Christian Uva, Paola Valentini, Arianna Vergari, Micaela Veronesi, Edoardo Zaccagnini, Vito Zagarrio, Francesco Zucconi.

Revisore e revisori

Samuel Antichi (Università della Calabria), Luca Bandirali (Università del Salento), Lucia Cardone (Università di Sassari), Mariapia Comand (Università di Udine), Leonardo De Franceschi (Università Roma Tre), Giovanna Faleschini Lerner (Franklin & Marshall College, Lancaster PA), Marco Gargiulo (University of Bergen), Massimiliano Gaudiosi (Università di Napoli "Federico II"), Federico Giordano (Università per Stranieri di Perugia), Cristina Jandelli (Università di Firenze), Gabriele Landrini (Università di Bari), Anna Masecchia (Università di Firenze), Simona Messina (Università di Padova), Tommaso Morawski (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana - SUPSI), Elena Mosconi (Università di Pavia), Stefania Parigi (Università Roma Tre), Marina Pellanda (ricercatrice indipendente), Luca Peretti (University of Richmond), Marta Perrotta (Università Roma Tre), Stefania Rimini (Università di Catania), Francisco José Rodríguez Mesa (Universidad de Córdoba), Fabio Ruggiano (Università di Messina), Raffaella Setti (Università di Firenze), Chiara Tognolotti (Università di Pisa), Elio Ugenti (Università Roma Tre).

Copyright

©  Daniela Aronica
editora

Editrice

Daniela Aronica

Redazione e amministrazione

QUADERNI DEL CSCI
Travessera de Dalt 121, 7º 3ª A
08024 Barcelona
tel: +34 93 285 18 16
quadernidelcsci@periodistes.org

Progetto grafico e impaginazione

Good Sign - Visual Language

Stampa

Todoprint Digital Santander
ISSN: 1885-1975 | DL: B-40256-2005
Stampata in Spagna
Finito di stampare: dicembre 2024

Sostegno

Cinecittà SpA

Collaborazione

Questo volume è stato pubblicato con il contributo della Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte e del "Progetto PE 00000020 CHANGES, – CUP F83C22001650006, PNRR Missione 4 Componente 2 Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU", nell'ambito delle attività di ricerca condotte presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre.

Ringraziamenti

Enrico Bufalini, Manuela Cacciamani, Enzo Cornacchione, Germán García, Paolo Picarelli, Claudio Ranocchi, Paola Ruggiero, Marianna Russo, Chiara Sbarigia, Fabiola Solvi.

Un ringraziamento particolare a Cinecittà SpA, senza il cui sostegno concreto questa rivista non esisterebbe.

Orizzonti del paesaggio. Sguardi e discorsi sulla cultura visuale italiana contemporanea

a cura di MATTIA CINQUEGRANI E MALVINA GIORDANA

5 Cinecittà

sezione monografica

I. saggi

- 8 MATTIA CINQUEGRANI e MALVINA GIORDANA**
Di cosa è immagine il paesaggio. Cinema, mediazioni,
cultura visuale

INQUADRAMENTI

- 12 ALESSIA CERVINI**
Cinema-ambiente: una proposta teorica e un caso
studio
- 22 MALVINA GIORDANA**
Casting the Landscapes. Le mediazioni del paesaggio
- 33 GIACOMO RAVESI**
Iperpaesaggi. Pratiche sperimentali del paesaggio
digitale fra cinema, arti visive e web
- 47 LORENZO MARMO**
Paesaggio, atmosfera e desiderio queer.
L'immaginazione elementale di *Chiamami col tuo nome*
- 58 NOEMI QUAGLIATI**
Il paesaggio aereo. Quando l'orizzonte manca

GEOGRAFIE

- 69 GIACOMO TAGLIANI**
In profondità. Racconti del sottosuolo nel cinema
italiano contemporaneo
- 82 CARLO UGOLOTTI**
La bellezza o l'apocalisse. Tendenze e trasformazioni
del paesaggio padano nel cinema italiano
contemporaneo
- 95 MATTIA CINQUEGRANI**
Orografie dell'immaginario. Sull'alterità del paesaggio
montuoso nel cinema italiano
- 108 LAURA BUSETTA**
Viaggio al termine del consumo. Il paesaggio dei rifiuti
e il cinema italiano
- 117 MASSIMILIANO COVIELLO**
Paesaggi delle migrazioni nel cinema italiano
contemporaneo

PROSPETTIVE E TENDENZE

- 129 ELENA DELL'AGNESE**
Il discorso sull'ambiente nel cinema italiano
contemporaneo, secondo la prospettiva della
geopolitica ecocritica
- 139 IVELISE PERNIOLA**
Rievocazioni, sfiguramenti, scivolamenti. Forme
del paesaggio nel cinema documentario italiano
contemporaneo
- 150 ILARIA A. DE PASCALIS**
Adolescenti queer e paesaggi seriali nell'Italia
contemporanea
- 163 VALENTINA RE e ARIANNA VERGARI**
Da Genova a Matera. Geografie della *detection*
femminile nella serialità italiana contemporanea

FORME E MEDIAZIONI

- 175 PAOLA VALENTINI**
Luce sul giallo. Fotografia, colore e paesaggio nel
crime italiano del nuovo millennio
- 187 MARCO COSCI**
Codici del paesaggio sonoro. Per un ascolto del fischio
nel cinema italiano contemporaneo
- 198 ANGELA MAIELLO**
Paesaggi mediali della catastrofe
- 209 LUCIA DI GIROLAMO**
Un minuto di bellezza. Paesaggi turistici e social
media: il caso TikTok
- 220 FRANCESCO ZUCCONI**
Paesaggi di confine

II. cronotopi

- 234 Città/Extracittà** (Matteo Santandrea)
- 236 Macerie/Rovine** (Lorenzo Donghi)
- 239 Passato/Presente** (Elena Gipponi)
- 242 Strade/Infrastrutture** (Francesca Brignoli)
- 244 Terra/Mare** (Christian Uva)
- 247 Territorio/Patrimonio** (Laura Cesaro)

III. i volti dei protagonisti

- 252 **Emanuele Crialese** (Micaela Veronesi)
 253 **Emma Dante** (Edoardo Gaccagnini)
 254 **Michelangelo Frammartino** (Paolino Nappi)
 255 **Matteo Garrone** (Paola Valentini)
 256 **Luca Guadagnino** (Alessandro Izzi)
 257 **Pietro Marcello** (Marco De Bartolomeo)
 258 **Mario Martone** (Edoardo Gaccagnini)
 260 **Costanza Quatriglio** (Farah Polato)
 261 **Alice Rohrwacher** (Francesca Brignoli)
 262 **Gianfranco Rosi** (Victor Martín García)
 263 **Daniele Segre** (Sandra Lischi)

IV. antologia cinematografica

- 266 **Io non ho paura** di GABRIELE SALVATORES
(Massimo Atzori)
La meglio gioventù di MARCO TULLIO GIORDANA
(Alessandro Faccioli)
 267 **La ragazza del lago** di ANDREA MOLAIOLI
(Andrea Romanzi)
 268 **La leggenda di Kaspar Hauser** di DAVIDE MANULI
(Malvina Giordana)
La grande bellezza di PAOLO SORRENTINO
(Giulia Lavarone)
 269 **Non essere cattivo** di CLAUDIO CALIGARI
(Paolino Nappi)
 270 **Vergine giurata** di LAURA BISPURI (Laura Busetta)
 271 **Il peccato - Il furore di Michelangelo**
di ANDREJ KONČALOVSKIJ (Mattia Cinquegrani)
 272 **Il primo re** di MATTEO ROVERE
(Alessandro Faccioli)
Ariaferma di LEONARDO DI COSTANZO
(Myriam Mereu)
 273 **Atlantide** di YURI ANCARANI (Paola Brunetta)
 274 **Piccolo corpo** di LAURA SAMANI (Micaela Veronesi)
 275 **La terra dei figli** di CLAUDIO CUPELLINI
(Farah Polato)
Una femmina di FRANCESCO COSTABILE
(Victor Martín García)
 276 **Le otto montagne** di FELIX VAN GROENINGEN
e CHARLOTTE VANDERMEERSCH
(Paola Valentini)
 277 **Siccià** di PAOLO VIRZÌ (Giulia Lavarone)
 278 **Patagonia** di SIMONE BOZZELLI
(Paola Brunetta)

rubriche

l'intervista

- 280 **Luca Bigazzi** a cura di Vito Zagarrio

ritratti

- 284 **Silvana Mangano** a cura di Paola Bortolaso

in festival

- 286 **Archivio Aperto** a cura di Giulia Simi

inediti e rari

- 288 **Riso amaro e le risaie del vercellese**
a cura di Mauro Genovese

film recensioni

- 292 **La bella estate** di LAURA LUCHETTI (Myriam Mereu)
 293 **C'è ancora domani** di PAOLA CORTELLESI (Chiara Tognolotti)
 294 **La chimera** di ALICE ROHRWACHER (Francesca Brignoli)
 295 **Comandante** di EDOARDO DE ANGELIS (Davide Tovani)
 296 **Come pecore in mezzo ai lupi** di LYDA PATITUCCI
(Simone Spoladori)
Disco Boy di GIACOMO ABBRUZZESE (Paola Brunetta)
 297 **Felicità** di MICAELA RAMAZZOTTI (Edoardo Gaccagnini)
 298 **Io Capitano** di MATTEO GARRONE (Giuseppe Mattia)
 299 **Laggiù qualcuno mi ama** di MARIO MARTONE
(Giuseppe Mattia)
 300 **Mia** di IVANO DE MATTEO (Giuseppe Caramma)
 301 **Mi fanno male i capelli** di ROBERTA TORRE
(Giuseppe Mattia)
Misericordia di EMMA DANTE (Edoardo Gaccagnini)
 302 **Mixed By Erry** di SYDNEY SIBILIA (Giuseppe Caramma)
 303 **Palazzina LAF** di MICHELE RIONDINO (Davide Tovani)
 304 **Rapito** di MARCO BELLOCCHIO (Giuseppe Mattia)
 305 **Romantiche** di PILAR FOGLIATI (Denis Lotti)
 306 **Il sol dell'avvenire** di NANNI MORETTI (Andrea Chimento)
 307 **Stranizza d'amuri** di BEPPE FIORELLO (Giuseppe Caramma)
 308 **L'ultima notte di Amore** di ANDREA DI STEFANO
(Denis Lotti)

libri segnalazioni

- 309 Luca Peretti, *Un dio nero un diavolo bianco. Storia di un film non fatto tra Algeria, Eni e Sartre*, Marsilio, Venezia 2023 (Giuseppe Caramma)

Francesco Piccolo, *La bella confusione. L'anno di Fellini e Visconti*, Einaudi, Torino 2023 (Giuseppe Caramma)

Paolino Nappi, *L'avventura del reale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2015 (Loris Pellegrini)