



Blut: Metapher – Medium – Materie

Workshop: 24.–25. November 2025
Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, 00187 Rom

Wissenschaftliche Organisation:

Tanja Michalsky
Johannes Gebhardt

Kontakt: raffaele.rossi@biblhertz.it

Montag, 24 November 2025

09:45 EINFÜHRUNG

Johannes Gebhardt (Universität Leipzig) | **Tanja Michalsky** (BHMPI)

Moderation: **Adrian Bremenkamp** (BHMPI)

10:30

Vladimir Ivanovici (Accademia di architettura Mendrisio – Università della Svizzera italiana)
The Martyrs' Blood in Late Antique Christianity: Materialities, Mises-en-scène, Representations

11:15 PAUSE

11:45

John Lansdowne (Boston College)
Blood by Proxy, or the Great Bloody Bait-and-Switch

12:30

Joris van Gastel (Universität Leipzig)
Tezontle: Blood, Stone, and Trauma in Colonial Mexico City

13:15 MITTAGESSEN

Moderation: **Anna Magnago Lampugnani** (BHMPI)

14:15

Anna Pawlak (Universität Zürich)
(Kunst-)Geschichte als Blutspur. Politische Erinnerungsobjekte in der Frühen Neuzeit

15:00

Beate Fricke (Universität Bern)
Bloody Evidence

15:45 PAUSE

16:15

Jasmin Mersmann (Freie Universität Berlin)
Red Ink: Blood Bonds in Early Modern Europe

17:00

Chiara Franceschini (LMU München | Università di Pisa)
Blood in the Archive: the ›Devil's Crucifixes‹ and the Pictorial Geographies of the Faustian Pact

Dienstag, 25 November 2025

Moderation: **Johannes Gebhardt** (Universität Leipzig)

09:30

Sven Jakstat (Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin)

Zeichenhaftes Blut. Das ›Lebende Kreuz‹ und die Bildpolitik im Ferrara des Cinquecento

10:15

Frank Fehrenbach (Universität Hamburg)

The Mechanics of Blood: Pressure, Impact, Reflux

11:00 PAUSE

11:30

Maurice Saß (Alanus Hochschule, Alfter)

Cyparissus' Hirsch: Zum blutigen Leid jägerlicher Beute

12:15–13:00 SCHLUSSDISKUSSION