



Gerechte Gewalt? Moralische Ambivalenzen in der Kunst der Frühen Neuzeit

Workshop: 11.–12. Dezember 2025
Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, 00187 Rom

Wissenschaftliche Organisation:

Tanja Michalsky

Franca Buss

Jana Graul

Anna Magnago Lampugnani

Kontakt: raffaele.rossi@biblhertz.it

Donnerstag, 11 Dezember 2025

14:00 EINLEITUNG

Franca Buss (Hamburg) | **Jana Graul** (Hamburg) | **Anna Magnago Lampugnani** (Rom)

14:30

Andreas Plackinger (Dresden)

Zwischen vitium und virtus, oder: Michelangelos Gewalt. Eine begriffliche Einordnung

15:15 PAUSE

Unrecht, Schuld und göttliche Gnade

15:45

Judith Rehermann (Karlsruhe)

Zwischen Feuersturm und Fleischeslust: Baldung und die Moral gerechter Gewalt

16:30

Henry Kaap (München)

Sich selbst richten? Gerechte Gewalt und moralische Dilemmata im Zeichen der Lucretia bei Lorenzo Lotto

17:15

Ulrike Müller-Hofstede (Berlin)

Crudeltà e commiserazione – Zu Caravaggios Gewaltdarstellung in der Cappella Contarelli in Rom

Freitag, 12 Dezember 2025

Artefakte, Körper, Zeichen

09:30

Fabian Jonietz (Hamburg)

Σεμνηκλοπία: Zur moralischen Legitimierung der gewaltsamen Entwendung kultureller Artefakte

10:15

Johannes Gebhardt (Leipzig)

Zeichen der Gewalt – Gewalt der Zeichen. Sklaverei und Marienverehrung im Vizekönigreich Peru

11:00 PAUSE

11:30

Franca Buss (Hamburg)

Die nützliche Leiche. Moralische Ambivalenzen der Aufklärung am Beispiel von Jeremy Benthams Auto-Ikone

12:15 ZWISCHENFAZIT UND AUSBLICK